
~火の扉~
Welcome


Welcome

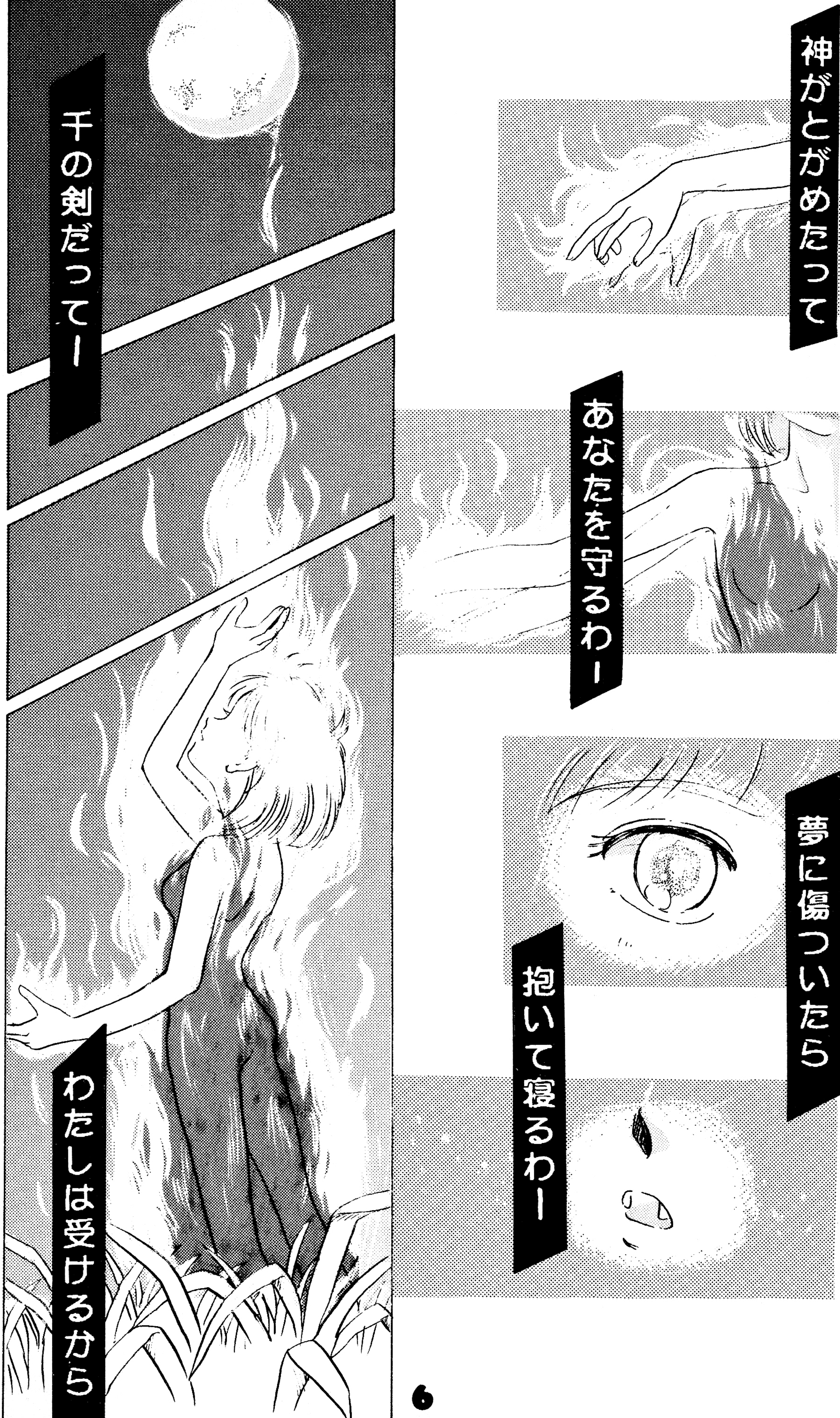
表紙　NEMU MUKUDORI

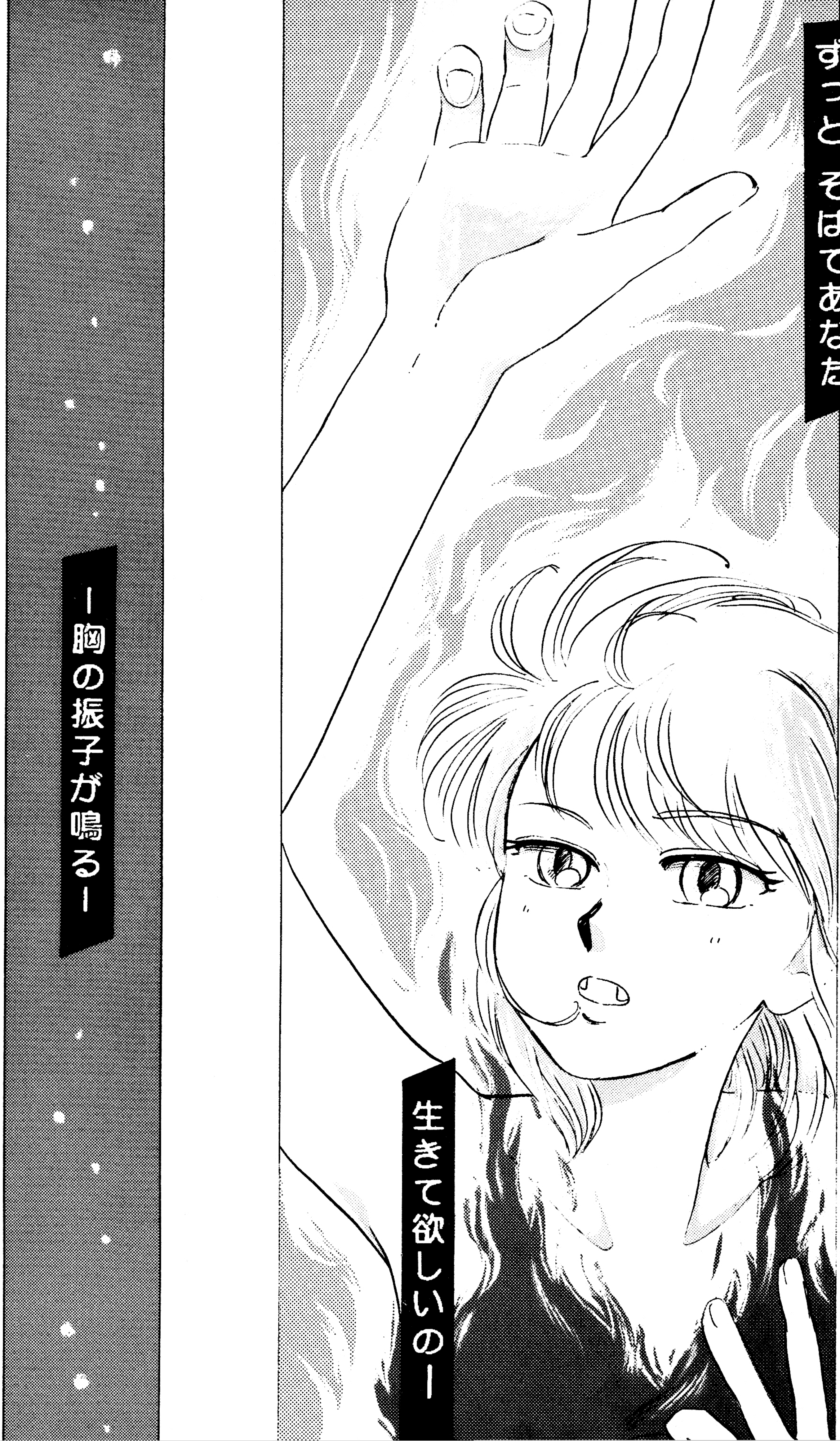
切り絵　REMON RAIMU
MOEGIMARU KAZAHARA

扉　NEMU MUKUDORI




ー胸の振子が鳴るー
ほら
あなたを想うとー
風が見えるー
胸の振子
RIN YŪKI Song by HIROKO YAKUSHIMARU
ーねえ

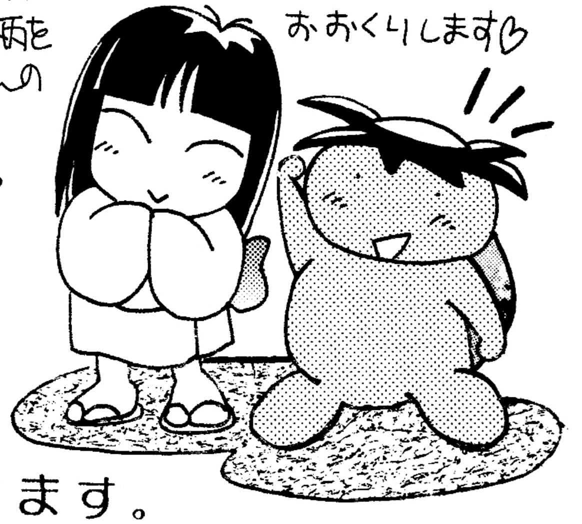

神がとがめたって
あなたを守るわー
夢に傷ついたら
抱いて寝るわー
千の剣だってー
わたしは受けるから


ずっと そばであなた
生きて欲しいのー
ー胸の振子が鳴るー


ねえ 夢で聴こえたら
逢いに来てー
今晩はねこむすめ

表紙の出来るまで

㋲こんにちわ～今回はタイトルのとおり、ら・むうんの本の表紙ができるまでを皆様にお教えしちゃいます♪
㋹気づいている方もたくさんいると思うケド、WelcoMEの表紙は毎回 和紙を使った、切り絵なのでーす!! 絵柄を切り抜くのは、座しき童子、和紙をはるのはかっぱくんのたんとうなのです♡（下絵はおかめいんこさんです。）

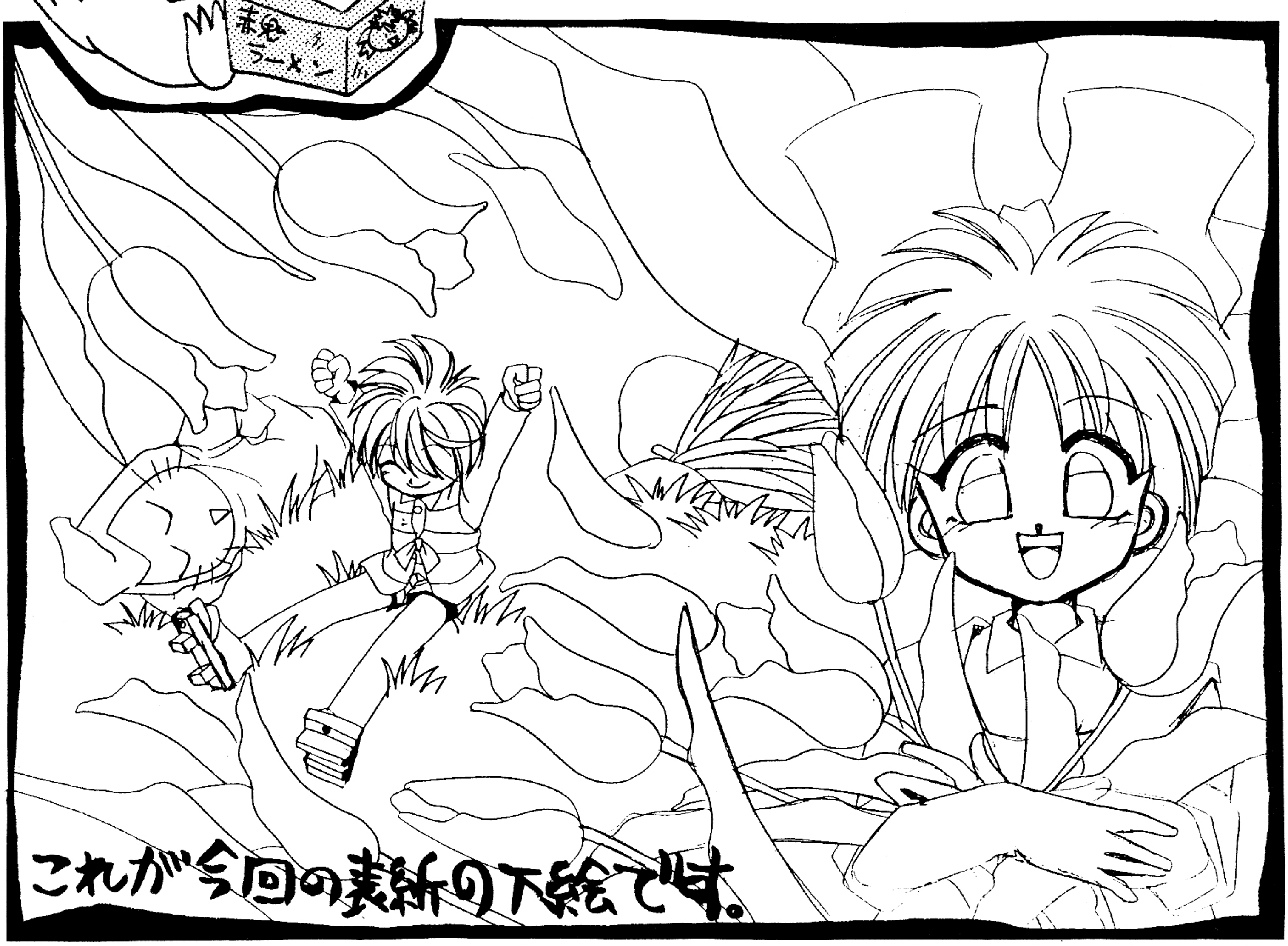


ら・むうんのざしきわらしとかっぱこと、れもん来夢と風原萌黄丸がおおくりします♡

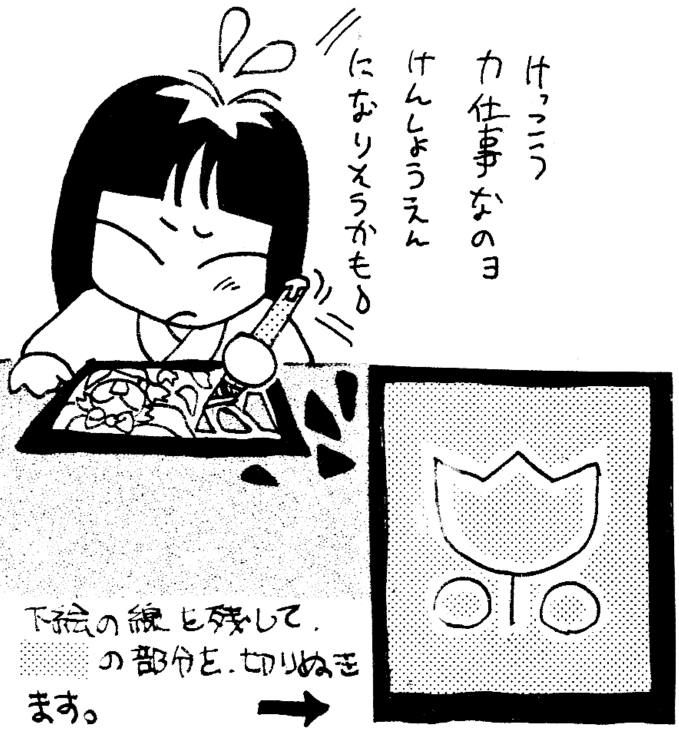
㋲実は、けっこー手間ヒマかかってます。（笑）どんな風につくられているのか気になってらっしゃる方もいると思うので、このPをもうけました。
㋹『表紙のできるまで』はじまり～²

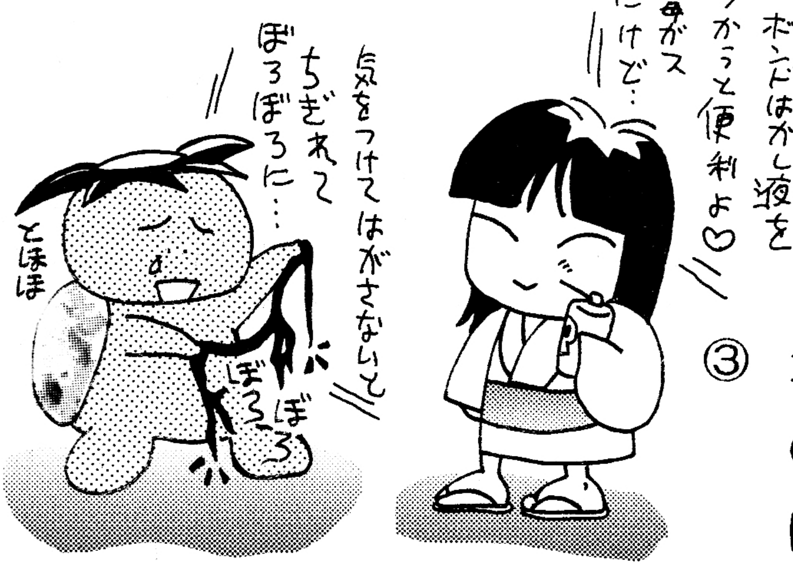


① 下絵を描きます。



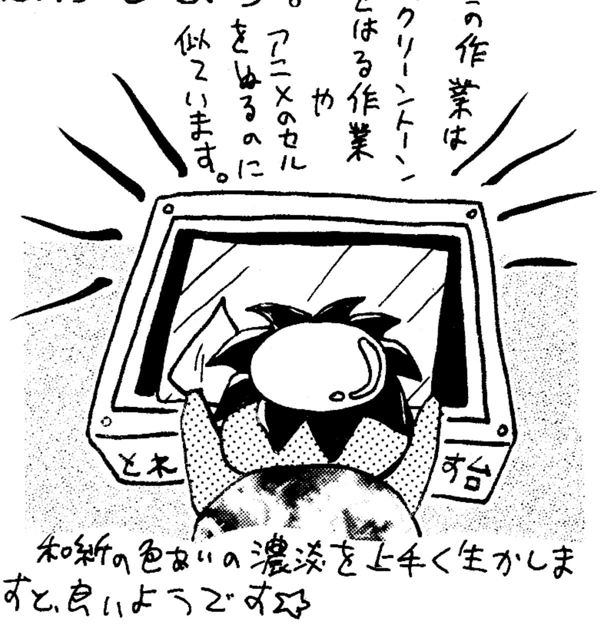
② 下絵をコピーしたものを黒いラシャ紙に貼ります。下絵の線を残して、切り抜いていきます。





③ 全て抜き終わったら下絵のコピーを黒ラシャからはがします。

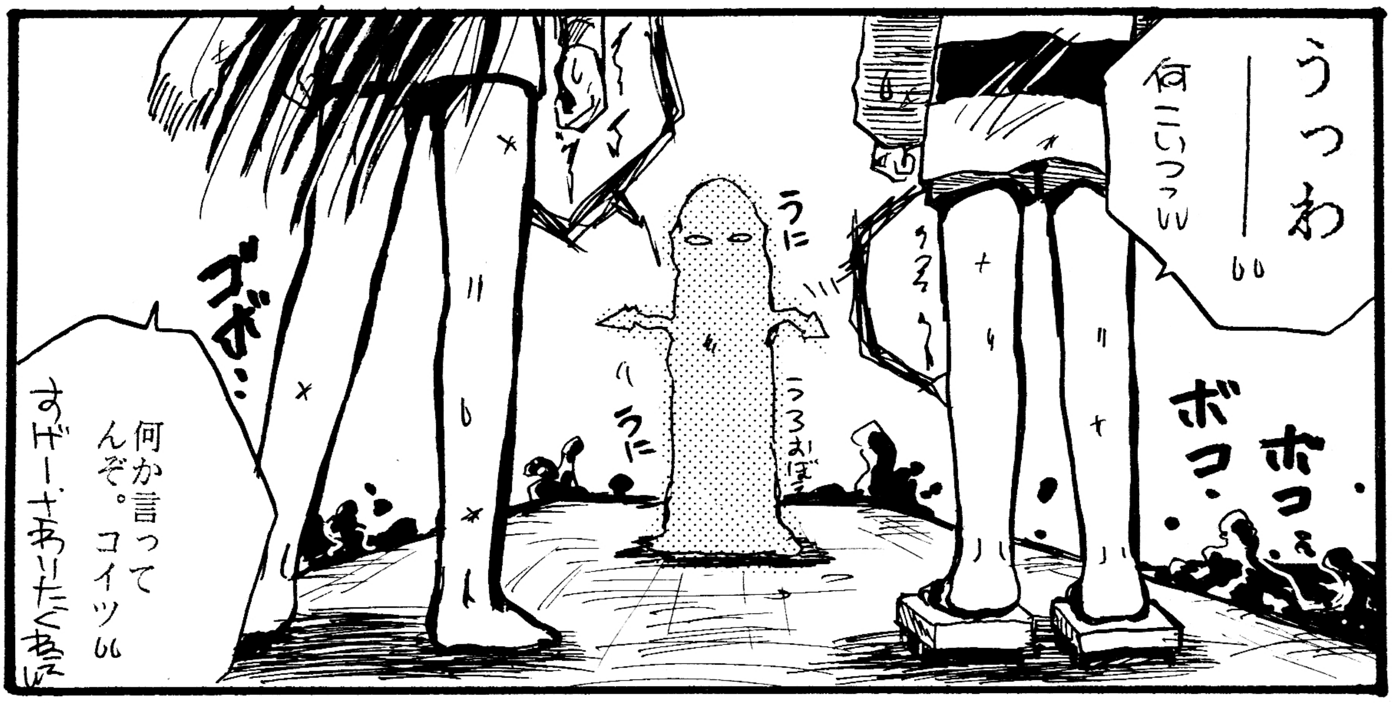
④ 下絵のコピーに色を塗ってそのイメージにあわせて和紙を選びます。



⑤ トレス台に出来上がった切り抜きを置き透明な下敷きをおいてその上から和紙を切り抜きます。

⑥ 裏側に貼っていきます。

㋹ ええと、下絵をかく時のコツは、なるべく複雑な絵柄はさけて、線と線がつながるようにすると、BETTER。（つながらない所、くちとか、はなとかは最後にはるのです。）　黒ラシャを切りぬく時はカッターの歯がすぐだめになるのでなるべくマメにとりかえましょう。ちなみに今回の表紙は原案がきまらず、下絵にずいぶん時間がかかりました。切りぬく作業は、丸1日位かな…（絵柄にもよります）
㋲ 線の強弱をオーバーに表現すると味が出ていいようですネ♡ はりの作業も絵柄によりけりですが、丸1〜2日位かかります。大変だけれど、けっこう楽しいですよ♪ あなたもやってみたら!?（©できるかな）

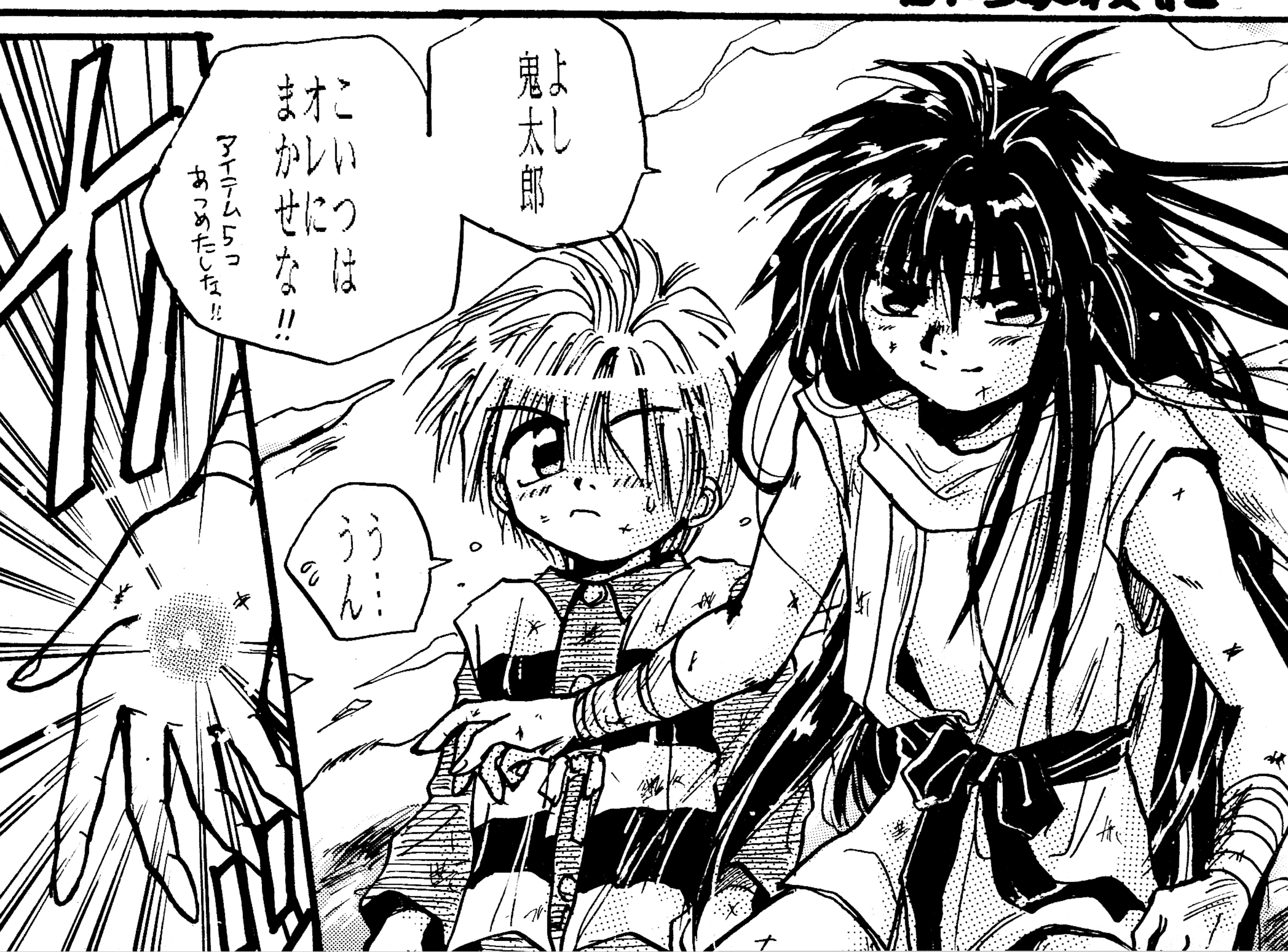


だっせータイトル

火の玉Boy

〜復活!天魔大王〜
スーパーファミコン版
ゲゲゲの鬼太郎。

BY.塚瀬帖




火炎地獄!!!
ギャー
どど。
どど。
どど。
てき。
じっ…
人体自然発火！
㊟戸田恵子声でおねがいします。
初めてみたっス。X-FILEだーっ!!
あーくそぃ 死んでねえよ
お黙り。
むく
むくっ
けれっ!! けおとすのだっ!!
ちがうマニガ
END
㊂あくまでも オイラは、鬼太郎ファンでーす

バラエティギフト
FROM LETTER

そういえば昔、「牛乳屋」なる職業があり（アルプスの少女ハイジの音楽を流す、怪しいトラックの中は、牛乳、ジュース、ヨーグルト、プリンなどが満載。それを売る。ハイジの音楽がきこえると、主婦が集まって来る。）、それの運ちゃんが目玉の親父のマネがうまくて、子供たちの人気者でした。かくいう私も何度彼の「おい、キタロー」を聞きに行ったかわかりません（しみじみ）。
今頃、彼はどうしているのでしょう。

神奈川県／伊澤瑞穂

㊕あ、家にもそういう牛乳屋さんの車きました!!プリンとか牛乳ぱんすごいうまかった♡
㊗あたしは知らない♪はぢめて知ってしまいました。



伊澤瑞穂ちゃん、カワイイ猫娘のカットありがとうでら

鬼太郎先どりコォナァ

『第22話より』
おばけのホーリー、もとい、ちび泥田坊と直也くんです
下のわんちゃんは同じく22話より、名犬ゴン。
(↓)



(↑)
どんな活躍みせてくれるのでしょう?



『第20話より』

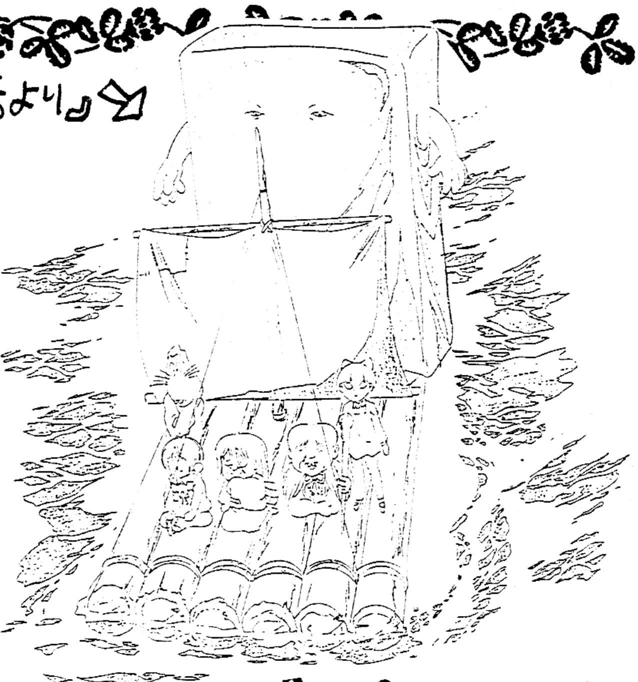


「応「人喰い島」だそうです。
人喰い島は男だったのかァ…



『第23話より』

『第20話より』



イカダにのった鬼太郎一行。一体どこへ向って行ってるんでしょう？夏かすみの映画といい、これからも鬼太郎から目がはなせませんね♪

「月の扉」すごく良かったです。そして「火の扉」も、すごく楽しみです。（中略）そして、私はいくつか質問したいと思います。



ハイ、ここからはまた、おたよりコーナァです♡

鬼太郎さんのお父さんは、鬼太郎さんの左目と聞きましたが…お母さんはいったい…そして、なぜお父さんは鬼太郎さんの目と違うんですか…。

㊥ハイハイ、この質問には、萌黄丸がお答えします。目玉親父は鬼太郎の左目ではありません。（自分の目に「父さん」て呼びかけるのはヘタな人と思われます。）鬼太郎の両親は鬼太郎が生まれる前に病気にかかって死んでしまいました。（詳しくは原作、もしくは鬼太郎百科を読もう!!）目玉親父は、病気で死んだ元の体からとろけ出た目玉に、魂が息子を心配するあまりとりついた次第なのです。イカッた視神経父ちゃんですネ☆

今回はカットのみ参加のらむうん.メンバー
月山陽尾里



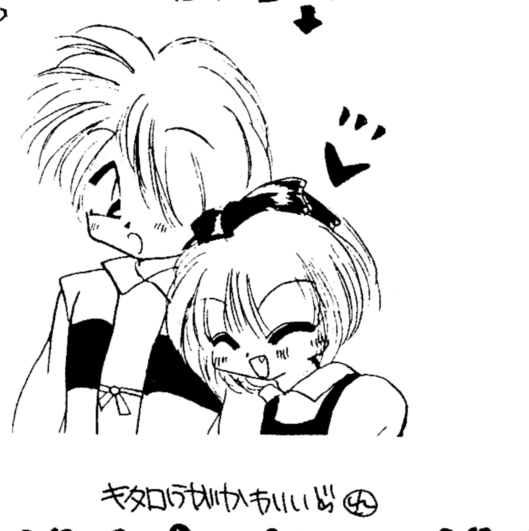
鬼太郎さんの本命って、ねこさんとあと1人の女の子どっちですか？フフ…難しい質問ですいません。全部どーしても知りたいです。欲張りでごめんなさい…。

栃木県／柴麻衣子

㊥えっと、この他にもいろいろ、ご質問いただいたんですけど、スペース等の都合により、この2点にしぼらせていただきました。ごめんネ☺ うーん、この質問に関しては、みなさんそれぞれの心の問題ではないでしょうか？ちなみに私は「お子様だから本命も何もない」でーす。

㊄ゲーん、鬼太郎FANの私は彼の本命は、「いつかあたしがおよめになりたい♡」ってとこかしら♡

真壁由香さん



キタロウちゃんかわいいよ

Welcome～準備号～はアニメの鬼太郎の設定資料が沢山見られたので、とっても良かったです。あの資料はアニメ雑誌などでは見られなかったものまでありましたが、どこで手に入れたのでしょうか？できたら教えてほしいです。

それから地獄童子というキャラクターの名前をよく聞くのですが私は、アニメでのキャラクターを観たことがありません。そこでぜひアニメの設定資料があったら載せてほしいです。色んな人達が書いたのを観るとみんな違った感じで、もとはどういう人なのか分かりません。どうかお願いします。

群馬県／沢浦明美

㋹ らむらんのメンバーは、友好関係が広いので、時々マニアックな情報があったりします。(笑) 入手先はひみづ

OH～ 地獄童子を知らないのですね。それでは地獄童子FANらむらん代表竜童紀和さんどーぞ!!

BOM²「ゲゲゲの鬼太郎」 '86

これが童子君のデビゥだった!!もようです。「普通の亡者と違い、地獄に来ても生き生きしていた」亡者だったので、特別に閻魔大王から仕事をもらっていました。仕事の内容は「亡者を守ること」。事件を通じて鬼太郎と友達（?）に。出番ごとに衣装が違うし、見せ場はあるしと、主人公くっちまうキャラだったのよね。





'87

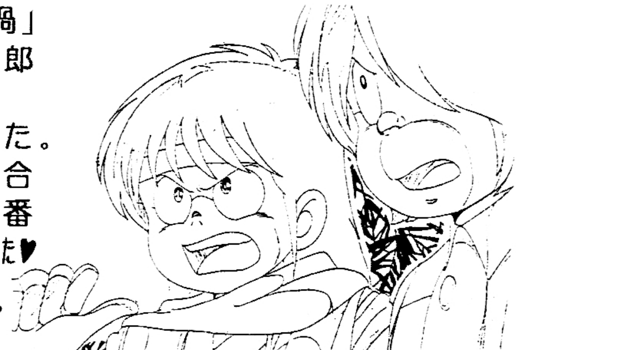
三作目東映鬼太郎

設定はBOM²と同じでしたが、性格がすんごくかっこつけになってて(自己紹介しながらくるくるポーズとったりするし)度肝を抜かれたファンも多かったようです。一番年齢が上がってたのもこの時。手足が長かったねぇ、すんなりと。えりまきにふさふさが付いていてとってもナイス♪涙でそうでした。

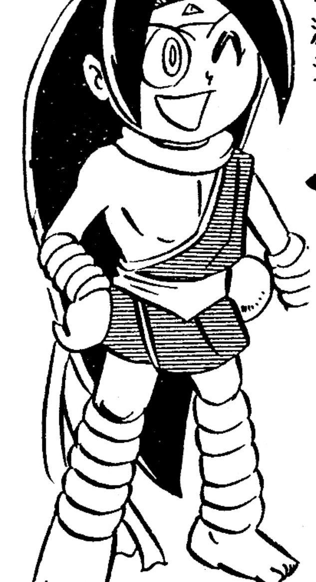
↑れもん氏に描いてもらいました。超そっくりッス。

ダイナビジョン「女禍」

はい♪１９８９春に完成した、鬼太郎座製作ダイナビジョンの童子くん。
「ヤサカニノマガタマ」の担い手でした。
この時も事件を追っ掛けて鬼太郎と合流したのでした。この時童子君が一番シリアスな性格だったかな。かっこよかった♥



'89



'94

マンガBOYS

[マンガBOYS]でズバリ「地獄童子」というタイトルで連載されていました。１本の作品として独立していても、鬼太郎と一緒にいたことを匂わせるようなセリフもポロっとでたりして…。地獄行きの亡者を１人見逃してしまったために罪に問われ、人間界へ脱走するというお話でした。

残念ながらアニメ版のキャラ表だけか入手できませんでしたが、童子くんの歴史(笑)をたどってみました。いかがでしょうか。
さあ!!君もFANになろう!!オイオイ。
レポーターはきわのすけでした。


スクープ！
アニメ情報
決定!!!
東映アニメフェア
地獄先生
ぬ～べ～と
二本立て!!
とーさーん…
監督
勝間田 具治
作画監督
荒木 真吾
姫野 美智
（敬称略）
大海獣
今夏
こちらは東宝系
ぼくたち
3本立てだよ！
今年の『トイレの花子さん』はアニメ！
うふふっ
そういえばね…
全然ちがうトコで
つくった「トイレの花子さん」
の仕事をした時
思いっ切り変なフィルム
があったんだ。
画面をどうもスカート
(それも真赤)がよぎってる
んだよね。1コマだけ。
アニメの場合、カメラは
固定だから、本当は起こ
らないはずの現象。これ実話。
突然併映が決って スタッフもびっくり!!…の
『X』&
『スレイヤーズ』
角川さんたらジョーダン
がお上手! マジだって。
空前の強悪スケ
ジュールが待ってるゾ。（はたして夏がむかえ
られるか?!）よかったら劇場で
見てね。
担当は
戦うフィルム・エディターの
有里紅良でした
今年の夏は、暑いぜ!!
ちょっとマニアな……
声優さんの話 ②
うっしっしっ
ネズミ男役の大ベテラン、
千葉 繁さん。ねむちゃんの
CD版 「HUNTEDじゃんくしょん」 に
出演中、大きな声でバッチリ
「原作、夢来鳥むね」
思い切りのNGでした。
（そりゃまあ、確かに大きいけどもさ……）



BOKE BOKE きたっくん
‥すっかり遅くなっちゃったねえ。
お〜よ、これでうまい飯とかわいー彼女が待ってんなら言う事ない人だけどよ。
‥二十代後半の結婚願望の強いサラリーマンみたいな事言うなよ。
こまかい
さく・え COBBY鷹乃
ま、
ガチャ
憧れはあるけどね。


え…
オイオイ 今4月廿で…
……ふーーん はーーん 成程ねェ。
ブー

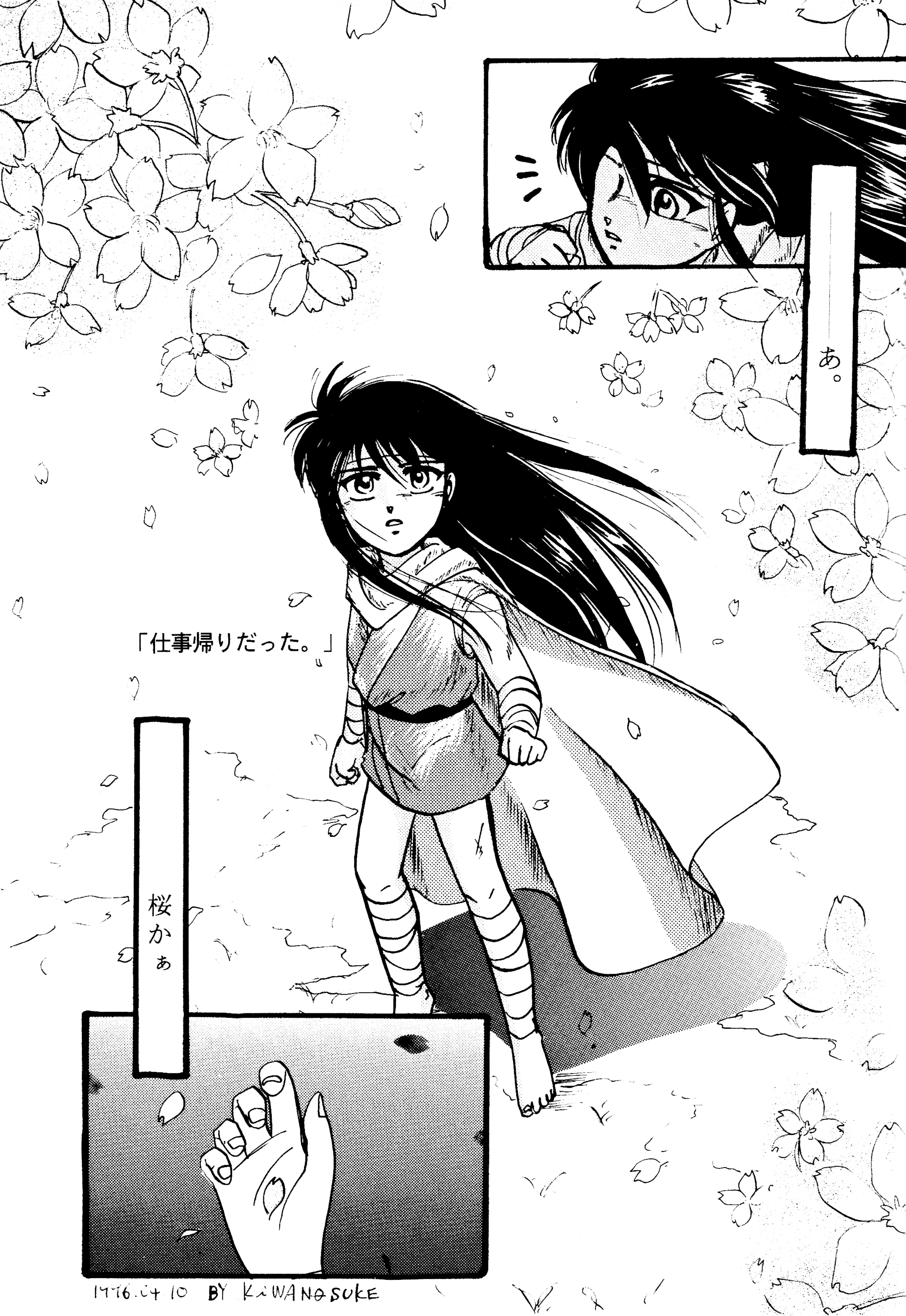

あーーあ。見せつけてくれちゃってよ、そおゆー事かーー。
え…でも僕別に頼んだ訳じゃ……
相変わらず超ニブイ奴っちゃ
て？
おめーの事だからよ、チェつけたりしねーんだろーけど、
据え膳食わぬは武士の恥、てんだぜ。
てな訳でお邪魔虫は退散してやるヨ、
じゃーなーッ
ドター
…そっか、恥なのか…。
よくわかんないけど


折角作って
くれてるんだし
そういう事なら
食べよう
・・・・まだ
寝てるや
起こすのも
かわいそうだし
そっとしとこかなあ・・・
さむい
どきッ!
・・・・と
言っても・・・
これじゃあ
ちょっと・・・
ドクン
ドクン
ドクン
ドクン
ドクン
ドクン
ドクン
ドクン
ドクン
――どうしよう
このまま寝ちゃう
なんてできないぞッ



ふう。これで安心して眠れるぞ
風邪でもひいたら大変だもんね。
あ〜〜っ
昨日っ必っ死で釣った魚がないっ!!
楽しみにしてたのにっっ
ん? さわがしいな
あたしがっ疲れて寝ちゃってた間にっっ
ちょっと〜
鬼太郎が食べちゃったんだなーっ


あっ猫娘だ
昨夜はどうも ごちそー様v
よく眠れた？
ムッ。
ぐりぃ〜
なんでっ!?
ナヌ？
…飯食って寝ただけェ？
ばかか、おまえは!? 何っにもなかったってえ？
…それじゃー 怒る訳だぜ…。
だから言ったのにっ!!
ぐっすん。
…そおいう ものなのかい？ 僕にはよく わかんないなあ…
↑バカ
おわる。
APR・5th 1996 たかの


――あ。
「仕事帰りだった。」
桜かぁ
1996.04.10 BY KiWANOSUKE

早伽魚 ふれもん Presents

鬼太郎サークルだよ！全員集合

…というわけで、「ゲゲゲの鬼太郎が大好きだけど鬼太郎本ってなかなかないのよねぇ…。」という君！！「４作目が始まったケド、ファンクラブってもうないよねぇ…。」というあなたの為に、サークルら・むうんが贈る『鬼太郎サークルだよ全員（じゃないと思うケド）集合』現在活動中のＦＣや通販可能な鬼太郎本までを一挙公開!!　全国に散らばった鬼太郎ＦＡＮの皆さん!!

みんなで広げよう鬼太郎の輪！！

鬼太郎FC 百鬼夜行



今や消えゆく鬼太郎FCでございます。ごめんなさいに、今年をもって解散するので 会員ボ集はしておりません。

1987年、ハイ ちょうど10年前に 夢来鳥ねむが結成いたしました。鬼太郎3作目 中心に 毎月会報を発行し、年2回 のペースで 会誌を出し…とやっていたのは 1年半の間だけで…。たんだん出すペースがおちまして しばらくの間 活動を停止しておりました。But 4作目の波にのって 活動開始! ファイナル誌 年内中に出す予定です。夏コミ 出れないんですが、冬コミは きばって参加 するつもり なんで（受かれば） 会場で会えたらよろしくです。

ゲゲゲの鬼太郎ONLY F・C

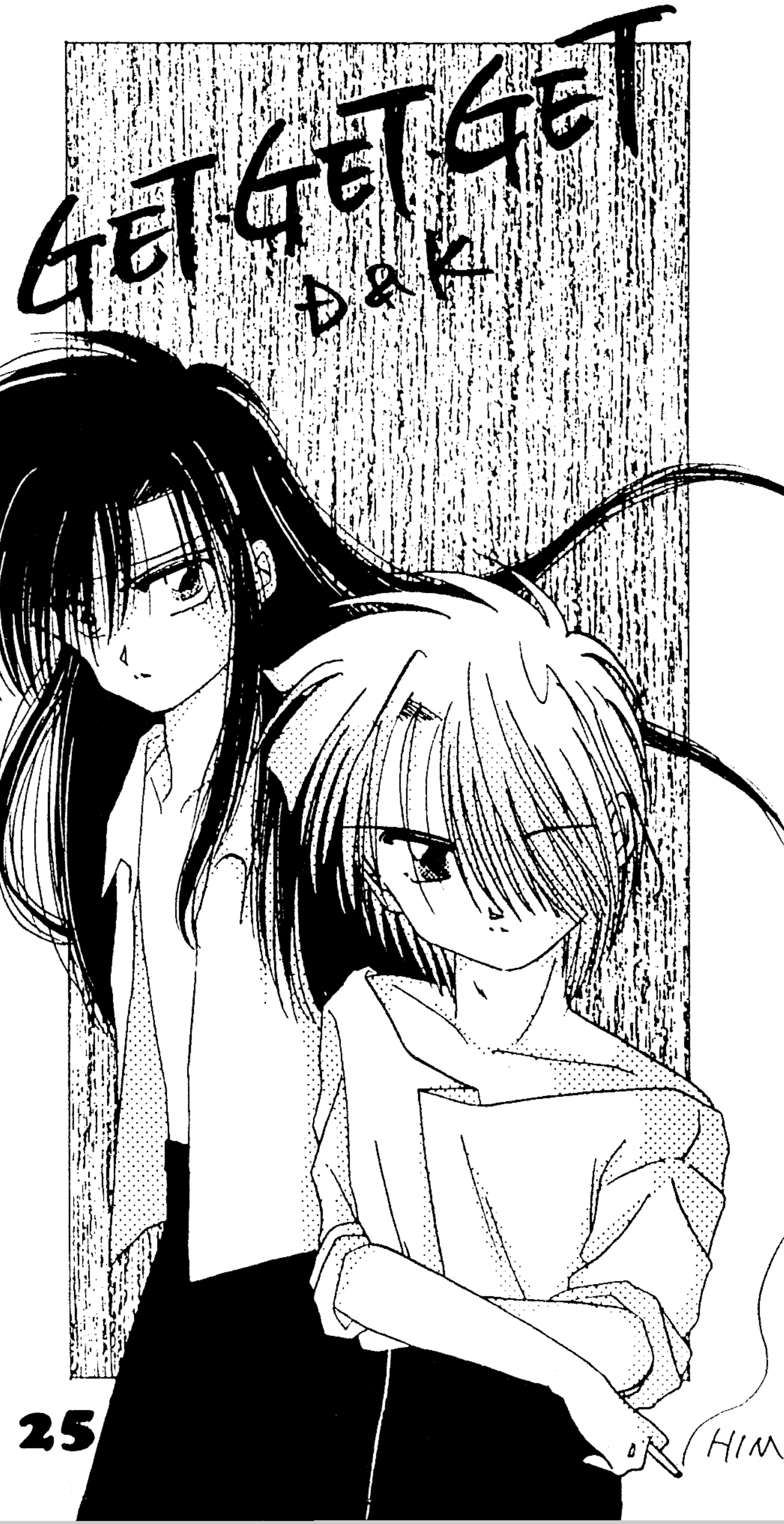
GET・GET・GET

鬼太郎なら何でも(原作でもアニメでも)OKのF・Cです。活動は3ケ月に1回の会報発行、年に1・2回の会誌発行。その他グッズなどもちまちま出します。見てるだけのF・Cじゃなく、どんどん参加する、皆で仲よくするF・Cをめざしてます。沢山の鬼太郎Fan達の出逢いの場になるといいーな。

一期一年で会費は3,000円。便利な分割も行ってます。(3回まで)専用の入会申込書がありますので、80円切手付返信用封筒を同封の上お問い合わせ下さい。

〒144
東京都大田区蒲田
1-26-1
牛沢 祐子 係

よろしくですぅ—



いんふぉめいしょん

どこの本も愛情いっぱい
鬼太郎FANなら一見の価値有



TITLE 『月夜の王国』 **PAGE** P92

SIZE A5 **PRICE** 600円（カワセ）＋270円（切手）

在庫状況・**PR**（在庫少ですゞ）

地獄童子くん本だったのですが、気がつけば鬼太郎くんも沢山出ております。おしきかうも……。ゲスト様も楽しくコワレてて、なかなかスゲー本です。（イラストが1枚もなくって。マンガばっかしっス。）特集で、地獄童子くんの成績表とか勝手につけてます。気合い入ってるんで、四露死苦ぅ!!

申込み・問合せ先
〒156 世田谷区宮坂2-20-4 経堂東コーポ206 荒井広枝

TITLE 鬼太郎読本 弐ノ巻 **PAGE** 20P

SIZE A5 **PRICE** 200円小為替＋190円切手

在庫状況・**PR**

3作目バージョンを元にしたギャグ本です。ウスい本ですが、楽しめるものを…と思って作りました。96′夏には「参ノ巻」も出す予定ですので、そちらの方もよろしくお願い致します。…ちなみに「参」もすべて3作目バージョンで描きますゞ 戸田鬼太郎が好きな方、どうぞヨロシクゞ

申込み・問合せ先 〒062
札幌市豊平区美園1条8丁目1-15 クリーンシャトー303 山崎さおり



TITLE 月華の森にて　**PAGE** 60P

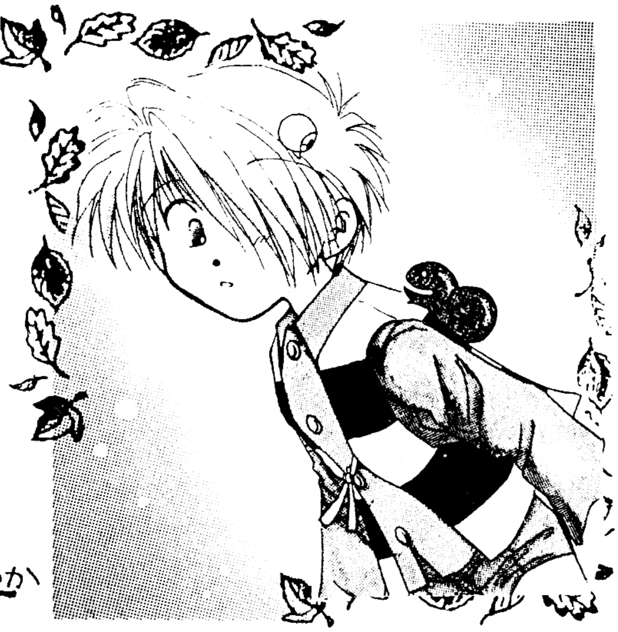
SIZE A5・コピー　**PRICE** 400えん
(送料190えん)

在庫状況・**PR**

'95夏に発行した初鬼太郎本個人誌です。うちわけは1Pまんが3枚とストーリー46P、その他となっております。コピー本(製本がんばって作ってます)なのでなくなるという事はありませんが、完成品が手元にない時は作るのに少し時間がかかっちゃう場合もありますん。ので、お申し込みいただける際には一応80円切手を同封して下さるとありがたいです。というわけで、よろしくお願いいたします。

申込み・問合せ先

〒167 東京都杉並区上井草2-17-19 上井草グリーンハイツ102 渡辺さやか





TITLE 和風てんぷ5　**PAGE** 76p

SIZE A5　**PRICE** ¥500＋270切手

在庫状況・**PR**

ゲスト様5名＋さとるのギャグ中心の一冊です。
他鬼太郎本ありますので下記の住所まで御連絡下さいませ〜
がんばって近々新刊も出そうかなといろいろ発案中です。(←自分をおいつめてます)

申込み・問合せ先

〒761-41 香川県小豆郡土庄町甲6100-7 中村容子マデ

TITLE SORAMIMI　**PAGE** 28
〜空が耳を澄ましている〜

SIZE A5　**PRICE** ¥300

在庫状況・**PR**

➡「SORAMIMI」は96年夏コミ発行予定の「茜色の空」の準備号です。猫ちゃんと夢子中心の女の子本! ゲストに塚瀬恒どのと氷村徹くんが来て下さってます。

➡「茜色の空」は予約とってますので返信用の封筒を同封して下記まで申込み用紙を取り寄せて下さい。どうぞよろしく。

遠野亮子

申込み・問合せ先

〒321-02 栃木県下都賀郡壬生町いずみ町2-7 天谷慶子マデ



TITLE 僕の蒼・君の緋　**PAGE** 未定

SIZE A5　**PRICE** 未定

在庫状況・**PR** '96夏コミ発行予定。
前世と未来と最終戦争みたいなノリをちっとアブなげな蒼×鬼でやるつもりな本です。
塚瀬慎ちゃん＆森野亮子ちゃんの２人がゲスト！
実をいうとまだあんまり考えてないので、夏コミ終わったら問い合わせて下さい。

申込み・問合せ先 〒144 東京都大田区蒲田1-26-1
牛沢 祐子



小為替とは

郵便局に行き「〇円分の定額小為替を下さい。」というと売ってくれます。（若干の手数料がかかります）現金の代わりになるもので、サークルはこれを受けとって郵便局へ行き現金にかえます。

注１）定額小為替には期限があります。（発行から３ケ月）期限ギリギリの小為替を送るのはやめましょう。

注２）定額小為替には名前を書く欄がありますが、どこにも何も書かずに送りましょう。

注３）受領書の部分は一緒に送らず自分で大切に保管しておきましょう。他にも、折っちゃダメとか、送るとき封筒の外から透けて見えないようにするなど、取り扱いに注意して下さい。

送料について

サークルから本が送られてくる時の郵送料ですが、サークルによってだいたい「本代との合計額を定額小為替で送ってもらう」パターンと「本代は小為替で、送料は郵便切手で」パターンの二つに分かれます。送料は同人誌によって異なりますので各サークルの案内に従って下さい。

宛名カードとは

通販処理の手間を省くためのモノ。自分の住所、郵便番号、名前を表に書いたもので、裏がシール状になっているとなお喜ばれます。文字は油性のペンで丁寧に、裏は四辺に両面テープをはったり、市販のシールを使います。サイズは５×７㎝ぐらいが良いでしょう。

郵便マナー

通販に欠かせないのが「郵便マナー」。例えば宛名に「様」（個人の場合）や「御中」（団体の場合）を付け忘れたら失礼だし、初めてのお手紙でいきなり「ちゃん」呼ばわりもやめましょう。相手を不快にさせない為にはどうすべきかを常に考えましょう♪　いくつか注意をあげると…

・鉛筆書きは避けましょう。大事な通信にはむいてません。文字が消えてしまいます。
・返事が欲しい時には返信用切手を貼った封筒を入れる。家族に内緒で同人活動している場合があるのでハガキは避けましょう。



LET ME BE

SUSAKI





199604 ムミーム
ベタばり まんがー。

呪詛遊戯 ～おまじないあそび～ 前書き その二

新 4月19日．今日・・・・・
私・・18日の夜から ハラが
ものすごくいたいんです・・
それで・・・・ゲッとゲ。で
ハラん中からっぽにして・・やっと
すこし おちついてきたんです・・・
食中毒・・!? ・・でも・・家で私
だけなんです・・・こ・・これって
・・・・・!!!!!!





有 うわあ ヒサン。でも、本当に毎回まるで計ったように具合が悪くなるよね みんな。ナゼ?!

夢 私はスケジュールが「殺るか」by前野状態です。あちこちで熱出すし みんな マジ たたられてる模様。・・・みたいな・・・。



有 まぁ、たたりたいならたたらせておいて(ってオイ)精いっぱいわしらは頑張る、ちゅーことで。まるでサバイバルゲームだね こりゃ。

夢 うーん。苦しいですね。苦しいと言えば、貴○国書館へ行って今回の資料のため写真とらして下さいといったらことわられてしまいまして。(まぁ館内はやはりヤバイということで)泣く泣くスケッチしてきたんですよね 本だなとかもろもろ。

有 そうそう、怪しい主婦2人だったよねわしら。もう少しで私は本棚マスター。ひゅー。

夢 はい。有里先生は本だなたくさんたべたので成長して手がかわりました。アシスタントもできる小説家です!! すご!!!

有 うれしくないっス。毒吐くっす。ジュゴ――ッ (BY バハムート・ラグーン)

夢 きゃーごめんなさい!!。。それでは、第二話をおたのしみ下さいませ

呪詛遊戯 ～おまじないあそび～

第二話




うっそお
マジ？
えーっ、
私、鷹野台小って聞いたよぉ
夏休みでだぁれもいないはずの学校に
足音と笑い声だけがするんだって
聞いた人結構いるんだってよ
非常口


でも、それだけじゃメリーさんかどうかわかんないジャン
それがさぁ…
電話がかかってきて学校行ったきり…
帰ってこない子がいるんだって!!
ほらっ
電話かけてくんのってメリーさんジャン?
そっかぁ
えーっ超こわーっ
…帰って…来ない?
何?
行方不明事件?
―メリーさんか?
ねぇ
昨日の…アレ……


メリーさんって…妖怪…なのかなぁ
メリーさんってくらいだから外国の妖怪かも
吸血鬼とか狼男の仲間だったりして
――……
私、鬼太郎さんに相談したほうがいいと思う…
メリーさんに会ったら体中の血を抜かれちゃうんだってよ
どこに逃げても必ず電話がかかってくるんだって
…恐いよね…


ジジジジ
貸出
貸出
タウンページ96年
タウンページ96年
テレホン
00円・10
プルルル
?
…
…ねえ


…鬼太郎さんに……手紙……
かこう……
ねえ、ちょっと
ビクッ
横にいて聞こえちゃったんだけど
鬼太郎さんってもしかして「ゲゲゲの鬼太郎」のこと？
そうよ妖怪退治の鬼太郎さんよ
私たち 前に助けてもらったことがあるの
やっぱりゲゲちゃんのことかぁ


ゲゲちゃん？
何だよ友達みたいな呼び方して
君、誰？
私、N二小 四年一組
松宮 綾音
ゲゲちゃんとはちっちゃい頃からの友達だよ
ゲゲちゃんはねママの古い知り合いで
ママに会いにしょっちゅう家に遊びに来るよ
えーっ?!
うそじゃないよ
二、三日前もメリーさんのこと聞きに来てたし
メリーさんのこと？
——うん



えーとね…
あのね…
ママが言ってたんだ たいがいの人は ゲゲちゃんと会ったことを 夢だって思うように なるんだってさ
夢なんかじゃ ないわ!!
でも、人間の心の触っちゃ いけないって思う気持ちが 気持ちをぼかしていくんだって
不思議なことに すっごく恐い思い とかしても、忘れ ちゃうんだって
うん もちろん 夢なんかじゃないよ
でも、わたしはそんなの 絶対やだって思うんだ


だって、恐いのと同じくらい
嬉しいのも忘れちゃう訳だからさ
そんなのやジャン?
うんっ! そんなの絶対いやっ!!
でしょっ? だと思った
家においでよ ゲゲちゃんちに FAX送ったげる
FAXう?
家の電話についてる FAXからなら ゲゲちゃんちに送れるよ
お正月に ママやってたもん
妖怪ポストに手紙を入れても どうしたって 二、三日かかるジャン
なんだか切羽 つまってるみたい だしさ…


お…お願い!!
急いで鬼太郎さんに連絡してっ
私たち…
とっても恐いもの見ちゃったの!!
ズバンッ
はいっ!?
誰ですか？ここは図書館の公衆……
ガチャッ
…えっ？
何？
羊？


羊を見た人がどうしたって?
悪戯はやめなさいっ!
あなたどこの学校の子!?


ブル
貸出
貸出
ニイ……ニ…
事務室
ガラッ!
い…いやああっ
こわーいっ


グイッ
――名前
聞いていい？
…私…
村上祐子
鈴木翔太
谷本淳
じゃあ
ユウちゃんにショウちゃん淳くんだね
よろしくっ


メーリサンノ羊
…ええ…
うちの子…いなくなってしまう前に…こう言ってたんです…
『ぼく、北斗七星になるんだ』――って…
羊…
羊…



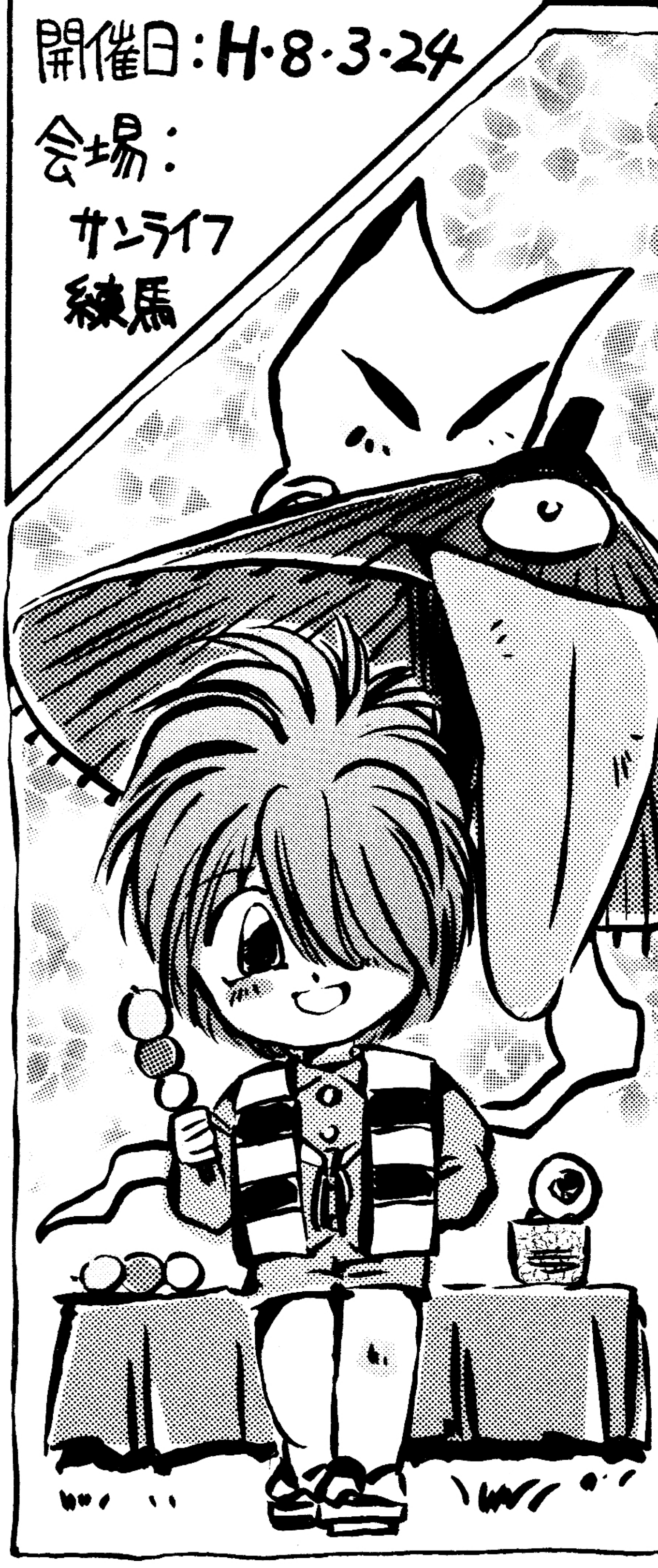
『水の扉』へ
つづく

森のお茶会ぴんねりま☆

開催日：H・8・3・24

会場：

サンライフ練馬



えゝ去る3月24日、中村橋サンライフ練馬にて開かれました「森のお茶会」事後報告でございます♡

当日は気持ちの良い晴天のもと、集いましたる良男淑女。らむうんメンバーと一般参加者の方々、総勢19名(男子3名・女子16名)で、この日のための特別仕様有里紅良特製すごろくをして遊びましたが

それでは、当日の様子を参加者さんの中から、立候補してくれたお二人、麻衣子ちゃんと瑞穂ちゃんにレポートしてもらいましょう!!

麻衣子と瑞穂のお茶会れぽうと♡

ま　今日は。麻衣子でーす。

み　瑞穂でーす。

ま　三月二四日(日)のお茶会は楽しかったですね。

み　そうですね。3チームに別れて「すごろく」をやったんですねよね。

み　はい。それぞれ鬼太郎チーム・えん魔君チーム・緋翔伝チームでしたね。

ま　はい。

み　そう言えば、チームって初め4チームあったんですよね。

おめん図解



↑おびにキャラ名・技名・属性等かいてある

おめんはら・むうんのメンバーの手づくりで参加者さんにプレゼント♡ちなみにキャラは、鬼太郎・猫娘・ねずみ男・地獄童子・ゆうこ・悪友くん・メフィストII世・幽子・ユルグ・えん魔くん・雪女姫 他でした☆

花いちもんめ



ま　おんなじ瑞穂なんだよねェ…最初にくじ引で席を決めました。
み　そう言えばねむ先生は、えん魔君チームでえん魔君やってましたね。
ま　はい。確か悪魔君チームでしたっけ？なぜ消えてしまったんでしょう。
ま　あれは、悪魔君チームの３人がいなかったので、それぞれ他のチームに振り分けられたのです。
み　そうですか…ちなみに私は緋翔伝チームでした。

み　私は鬼太郎チームで猫娘やってました。
ま　私は白乱さんでした♪れもん来夢さんと一緒だったんですよ。最後は白乱さんのお面ＧＥＴしました。
み　くう…。羨ましい。私は白乱さんファン…。
ま　私も白乱さんのファン…！碧魚さんも好きー！んっ…
み　話が…ちがう…
ね　それぞれ役のお面をつけてすごろくをやりました。あと瑞穂のお面をＧＥＴしてＷ瑞穂の称号をもらいました。

み　はい。すごろくの中には「はないちもんめ」のマスがあって各チームのキャラクターをとりあったんですが…
ま　私のチーム十人になりましたよ…。
み　うちのチーム最後は３人（鬼太郎・猫娘・ねずみ男）になってしまいました。しかし、ねずみ男が戦闘でクリティカルヒットを出し、「前歯ヒット」という言葉を生み出しました。
ま　ええ？ま・え・ば・ひ・っ・と？あー彼は「でっぱ」です

からねぇ。（笑い）

み　私は猫娘だったけど、結構H・P強かったんです。そういえば白乱ヒットポイントなかったね。

ま　ほっといてよ！

み　戦闘して「アンコ・クマ・オウ」に勝ったチーム全員に貰品をあげるはずだったんだけど十人のチームの緋翔伝チーム（もはや緋翔伝チーム以外が半分）が勝ってしまって貰品が足りなっかったんですよね。

ま　私、貰いましたよ。貰品。なんと巽の早伽魚さまのイラストいりきんちゃく！

み　ケッうちのチームはどうせ3人チームだったさ。

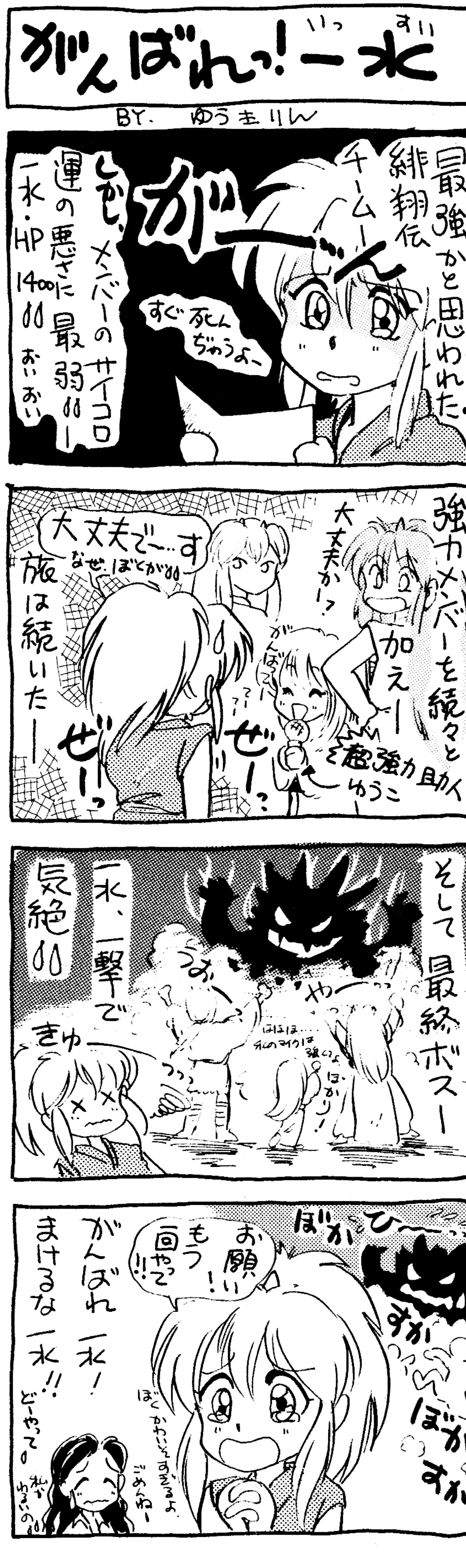
ま　まぁまぁまぁ…。

み　まぁ、すごろくをやって余った時間で他のファンの方々と交流を深めることが出来たのでラッキー♪

ま　そのせいで、私達出会ってしまったのね…。

中　略





まみみま　まみ　ま　みまみまみ

まぁ、こんな感じでお茶会で楽しい友を発見し私しあわせ

本当に思ってる？声…笑ってるよ…

ええ、本当ですってば♪（笑）

それはおいといて、関係ないこと話しちゃいましたね…

いいじゃないですか。これもお茶会が楽しかったせいなんですから！今回これなかった人は次回参加することを進めます。

私も進めます。でも本当、ら・むぅんの皆様はとても明るく楽しい方々でした。きっとお仕事の時も楽しいんじゃないかと…

中　略

それでは２人で盛り上がった「お茶会レポート」でした。

次回のお茶会で会えるといいですね。

担当は、麻衣子と

瑞穂でした。

それでは、皆様さようなら

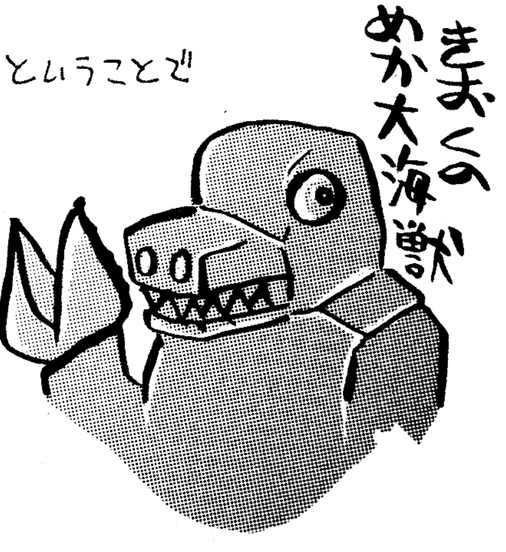
おしまい



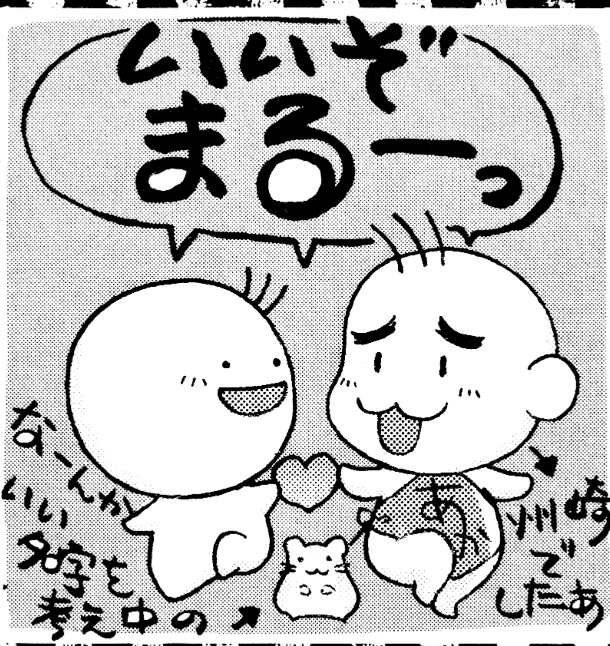
次号予告!!

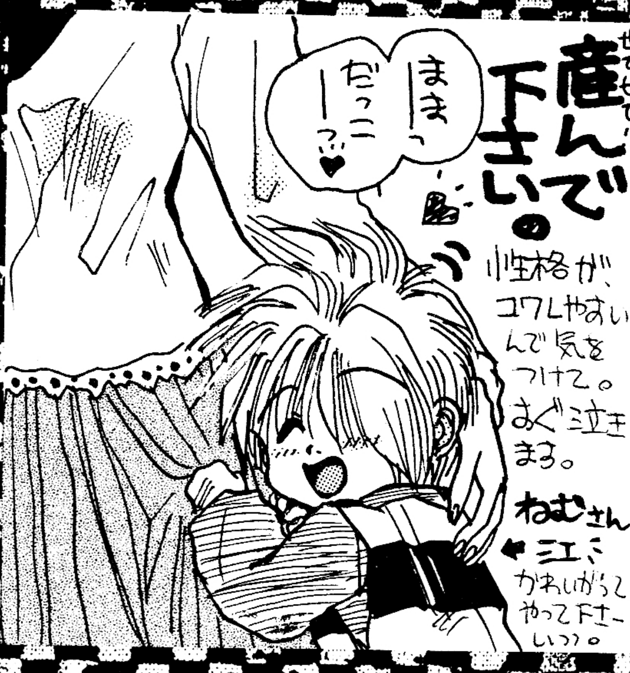
さーて、次回のぱらえてぃぎふとは映画化記念ということで『大海獣特集』をお届けする予定でーす♡

ひきつづき皆様からのお便りも大募集しておりますので、どうぞよろしく☆



Special Thanks: My Friends





州崎有乃さま

イエーーイっっ♥ 超ベリィ働き者のおささきさんです♥ いつもありがとうよーん。赤太郎はテイクアウトして下さいね。自分で産んだら責任持つよーに!! と、ゆーことで すさきさーんっ パリ行こ、パリっ モモこがとりに北海道へとりあえずゆくんです♥ ねっ♥ かーいいあか太郎どーもでーす♥(鬼太郎だろ)

塚瀬恒さま

夢来鳥卒倒!! いーんです カーっ♥♥♥んちゃ えんりょなく産ませていただきます♥ コワレやすいんですかっ? 一生だいじにしてますんで♥ あ、でも童子女さん乱暴者だから どーしようかしらって 調子にのるな夢来鳥っ!! 失礼しました。マンガ♥ ありがとうです♥ これからも どしどし かわゆい鬼太ちゃんと童子を生産して下さいませっ♥ こらこら

COBBY鷹乃さま

鬼太郎放映おめでとうございます♥. まんがの鬼太郎カワイカったっス♥♥ 家事に育事におわれて大変だとは思いますが、がんバッって下さいね♥
とってもおにのないるちゃんにもよろしく――♥

やっと愛媛でもキタ〇の放映が始まり嬉しさ一杯の私でございます♥ 今回はお誘いありがとうございました♥ ホントはもっとえっちなのを描きたかったのですが人格を問われてしまいそうでしたので…。ウソウソ。
次回もよろしくお願いしますぅ～♥♥
ねっ、皆様!! 是非是非っておまちしております。
御意見・その他もよろしくお願いします。

〒791 愛媛県松山市
鴨川1丁目6-15 カーサ井上C棟101号
田中信子AS COBBY鷹乃でした!!

ゆうきりんさま

いえいえ、わしらはまだ作業しとりました♡
超カワイイ ネコ娘ごちたまでした。「胸のふりこ」(薬師丸ひろこ)はイイ歌ですよね、私もとても好きです。
毎度、シュラバに助人に来てくれてありがとうネ!!
(山本夫妻におじぎ) ペコリッ



タタ謝恋!!

生月陸様 ゆうきりん様 亀の翁様ミ

お手伝いありがとうございました♡
もう、言葉では語りつくせません♡ 生月さん!! 寝ないでがんばってくれてありがとう!! タタ分君はらむうんのスタッフより寝ていないかもしれない!! ゲストなのに手伝ってくれたゆうきりんさん!! 仕事でつかれた体をひきづってトーンをはってくれた亀の翁さん
VERY THANK YOU 超一愛してる ©稲中

巻末付録 遊びかた



用意するもの
筆記用具　電卓　サイコロ二個
冒険者魂

遊べる人数
最低三人以上～最高二十人程度
（設定を変えて楽しんでね）

ルール
ゲーム・マスターと呼ばれる進行役の指示に従いながら進めていく双六です。
プレイヤーは、止まったマスに書いてあるさまざまな条件をクリアしつつ、最後のボスを倒すために奮闘してください。
勝敗のポイントはどれだけたくさんのアイテムをとることが出来るかとチームワーク。初期設定が低くても、レベルアップは可能なので気を落とさずに頑張ろう。

体力（H・P）	千の位（　　）＋ 百の位（　　）＝ 合計（　　）
攻撃力（剣で相手に与えるダメージ）	剣のLEVEL（　　）× サイコロの目（　　）×100 ＝ アタック・ポイント A・P
魔力（魔法で相手に与えるダメージ）	魔法のLEVEL（　　）× サイコロの目（　　）×100 ＝ マジック・ダメージ M・D
回復魔法（魔法で仲間を回復する数値）	魔法のLEVEL（　　）× サイコロの目（　　）×50 ＝ ヒーリング・アップ H・U
★魔法は、攻撃・回復共に使用する度に体力（H・P）を消費します。攻撃に際しては－１００　回復に際しては、一人につき－５０で計算しましょう。	

初期設定
✎ 自分の名前を決めて、パーティを作ります。（二つのパーティは出来れば五人がベストです）
✎ 持っている武器の名前を決めてください（例・草薙の剣）
✎ 各々を次の五属性に分けてください。
・火・雷・風・水（氷）・回復
（火と水、雷と風は、対属性になっていますので、対中ボス戦の時気をつけてチェックしてください）
✎ 自分のH・Pと剣、魔法のレベルを決めます。（H・Pはサイコロを二回振って、最初の目が千の位、次が十の位です。剣、魔法のレベルの決定はサイコロ一回。従って初期設定における最高レベルは、H・P６６００　剣、魔法レベル６ということになります）
✎ バトルに際しての攻撃力算出法は上図の通りです。ここでまた注意しなくてはいけないのは、**魔法を使う際H・Pを消費する点。**
本来、魔法は体力と精神力を必要とするもの。命削って魔法掛けてください。（回復魔法の人は計算が面倒くさいですが、自分自身に掛けるときも理屈は同じです）

いわゆる中ボスって奴です　# 四神獣データ一覧

名前	属性	H・P	対属性	説得NO	攻撃力計算式（受けるダメージ算出法）
Ⅰ 朱雀	火	18000	氷	サイコロの合計 9	魔力レベル 4 ×（サイコロ）×100 クリティカル・ヒット NO 1+500
Ⅱ 青龍	雷	18500	風	サイコロの合計 7	魔力レベル 7 ×（サイコロ）×50 クリティカル・ヒット NO 5+500
Ⅲ 白虎	風	19000	雷	サイコロの合計 10	魔力レベル 1 ×（サイコロ）×400 クリティカル・ヒット NO 3+500
Ⅳ 玄武	氷	18000	火	サイコロの合計 4	魔力レベル 4 ×（サイコロ）×100 クリティカル・ヒット NO 2+500

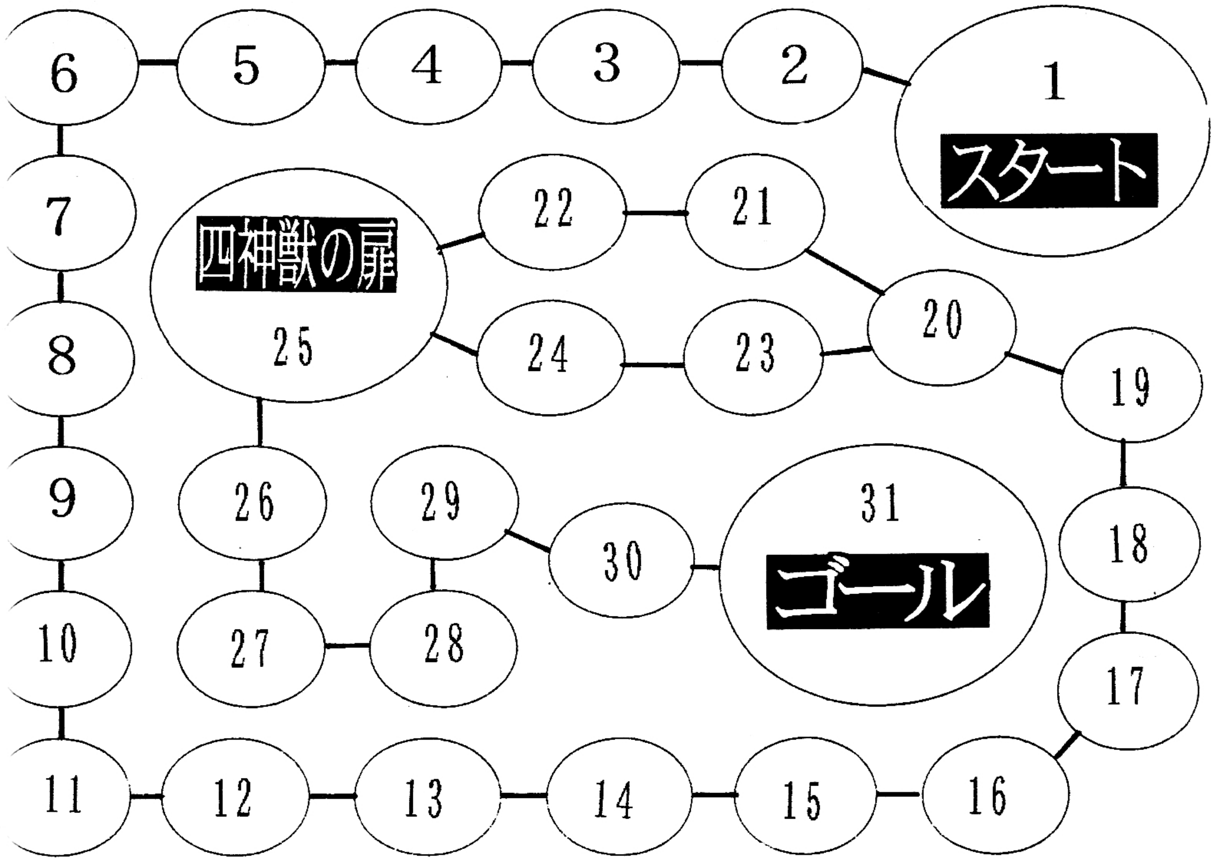
＊クリティカル・ヒット……ラッキーNOが出たら＋１０００
＊対属性における追加効果…火⇔氷　風⇔雷　相手が対属性の場合、攻撃力×２
＊レベル・アップ・アイテム（『赤い火種』『シビレ薬』『羽根団扇』『氷の指輪』）は武器として使用した場合１回のみでダメージは　１５００です。

貰えるアイテム
1　身帰り観音像（生き返りアイテム）
2　万能薬（満タン回復×人数分）
3　それぞれの属性強化　例　朱雀→炎のレベル＋１さらにダメージ＋1000

そしてラスボス　# 暗黒魔王（餡子熊オウ）データ

Ｈ・Ｐ　２５０００　無属性
ダメージ計算式　魔力レベル　サイコロ　　サイコロ
（攻撃力）　12 ×（　）× 40 ＋（　）００

ただし、Ｈ・Ｐが９０００を切った段階で『封印の呪文』を唱えればそのパーティの勝ちとします。



㊙ゲーム・マスター心得

ここからは、ゲーム・マスターになる人だけが読んでください。



ゲーム・マスターははっきり言って、『なんでも屋』です。或る時は茶店の団子売り、又或る時は最後の大ボス、しかしてその実体は……ってな具合に、ゲームを円滑に進めるための進行係なのです。

まず、手元を確認しましょう。

ゲーム・マスター所持品
筆記用具　電卓　サイコロ一個
アイテムカード　ヒントカード

それでは番号順にゲームマスターの仕事をチェックしていきましょう。

1 プレイヤーの皆さんに、初期設定を決めてもらってください。パーティごとに準備が出来たら、代表を出してもらってジャンケンで順番を決めます。

2 アイテムカード（傷薬）を渡す。

3 アイテムカード（きゅうり）を渡す。

6 パーティの代表とジャンケンをする。負けたらヒントカード（狸）を渡す。

7 パーティの代表とジャンケンをする。負けたらアイテムカード（赤い火種）を渡す。

8 アイテムカード（饅頭）を渡す。

9 サイコロの目が1～3ならアイテムカード（おにぎり、お酒、お餅）を渡す。

10 パーティの代表とジャンケンをする。負けたらアイテムカード（シビレ薬）を渡す。

11 アイテムカード（きゅうり）を引き取る。

12 アイテムカード（団子）を渡す。

14 パーティの代表とジャンケンをする。負けたらアイテムカード（羽根団扇）を渡す。

16 クイズを出す。（あらかじめ、何問か用意しておいてください）正解したらアイテムカード（25番以降で手に入るもの以外）を渡す。

17 パーティの代表とジャンケンをする。負けたらヒントカード（こけし）を渡す。

18 左右どちらかのパーティ同士で花いちもんめをさせる。負けてメンバーを取られてしまった方のパーティにアイテムカード（おにぎり）を渡す。

19 パーティの代表とジャンケンをする。負けたらアイテムカード（氷の指輪）を渡す。

20 ここで一回全てのパーティを止める。山コースか谷コースかを決めてもう一度サイコロを振らせる。
1～3だったら、21か23
4～6だったら、22か24（ここで止める）

21 パーティが茸を食べることにしたらアイテムカード（茸）を渡してサイコロを振る。
1～3 当り H・P+1000
4～6 はずれ H・P-200

23 パーティが魚を食べることにしたらアイテムカード（魚）を渡してサイコロを振る。（当たり外れは21と同じ）

21、23からつぎにサイコロを振った場合のみ、サイコロの目がそれぞれの通過ナンバーだったら、即25に移りイベントとなる。22、24で惜しくも戻ってしまったパーティは同じ手順で、何度も山か谷をうろつくこととなるので逆に言えばH・Pを増やすチャンスかも。

25 四神獣のイベント
ここでやっとこ、中ボスです。データは別表の通りなので、あなたはそれに沿ってプレイヤーたちを迎え撃つように。情けも容赦もいりません。ガンガンいっちゃってください。
（よっぽど弱いパーティでない限り倒せることになっていますが、それでも返り討ちにしてしまったら何か好きなアイテムをあげてくださいな）
晴れて中ボスを倒したパーティにはアイテムカード（身帰り観音像、万能薬、免許皆伝の書）を渡す。

27 パーティの代表とジャンケンをする。負けたらヒントカード（死神）を渡す。

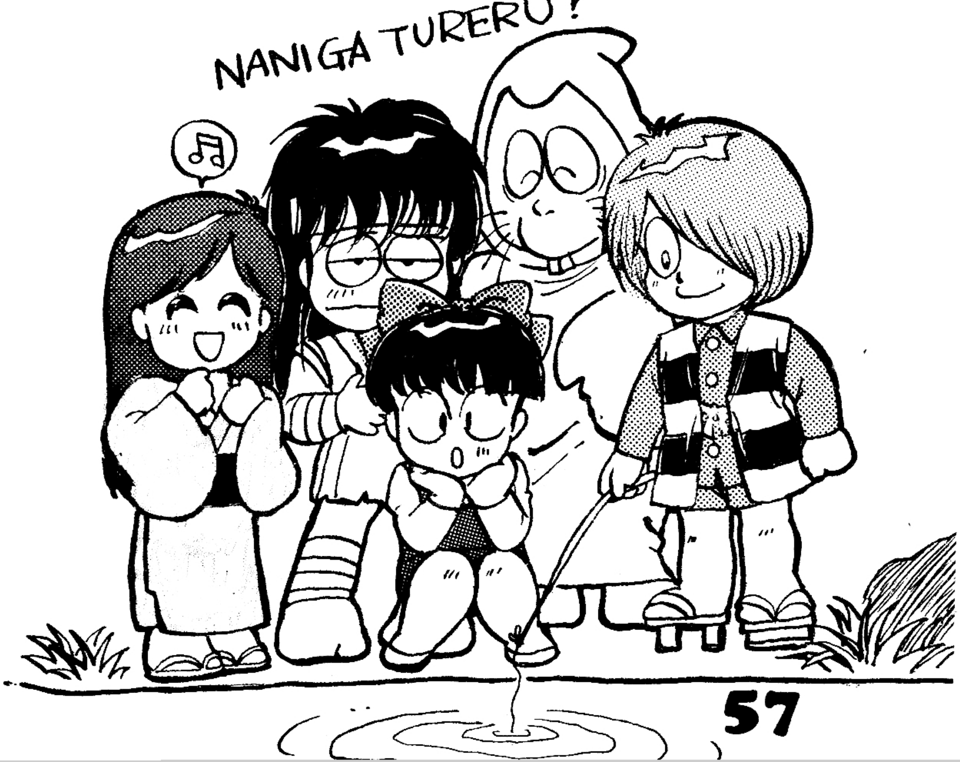
28 アイテムカード（亀の甲羅）を渡す。

29 パーティの代表とジャンケンをする。負けたらアイテムカード（竈神クーポン券）を渡す。

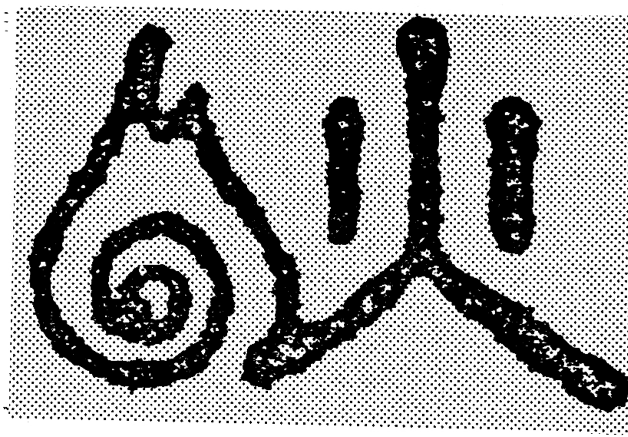
31 おめでとう最後のボス戦です。別表のデータをもとに、ジャンジャン暴れちゃってください。ただし、H・Pが9000を切ったら相手のパーティが封印の呪文を持っているかどうか確認してください。呪文が正解ならば、ゲーム・クリアです。

（正解）
かくとだに　えやはいぶきの　さしも草
さしもしらじな　もゆる思いを
百人一首　第五十一番　藤原実方朝臣

（よくできました）ヒントの内訳は、狸→『た』を抜く。こけし→『こ』を消す。死神→死人に『くちなし』でした。おそまつ。



後記 奥付



有里紅良



おお 今回も スケジュール・ファイヤー
このまま 真白に燃え尽きるの
カモと モオーローとした意識の
まま 有里は思っとります。(なん
かすごく大変だったわ今回
いつもだけど. 今回は チョー燃え
ちまったって感じ) 2月後に再見〜

風原萌黄丸



前回ここで「白ランのお兄さんが
ごりんじゅう」とか書いたら、沢山(?)
の人が白乱さんのこととか勘ちがい
してしまったようで…ごめんちゃい。
白ランのお兄さんは白乱さんでも西堂
くんでもカイくんでもありません。
それと無事生きかえりました。覚悟My Love!!

栞の早伽魚



だれに?(Dear れもん)
でも 何とかは カゼ ひかないって
ゆーのも例外があるんだね
れもんはカゼで わしは元気だ
もんっ。たぶん。(でもトキドキ体温計
は、こわくて計れないの) 今はひたすら
ねむいっす。いえーい!(?)

夢来鳥ねむ



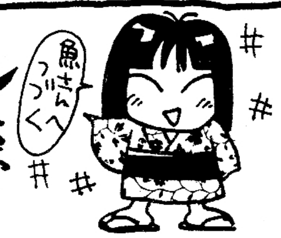
いやー今日の鬼太郎 おもしろ
かったっス!! すごいよくできてた
ジャン!! ねずみ男激LOVE!!
富山ねずちも超よかったけど
千葉しげねずちも個人的には
ベリーグーです♥ しかし鬼太郎の
ねずちがこれだけがんばるん
だからねえ…もうちょっと…

竜童紀和



今日で3週連続でキタロを見
逃してしまいました。ゔゔゔ?
でも童子のコト書けたからいいや♥
さーて、これから水戸へ帰らねば。
駅前の黄門像が呼んでるぜェ。

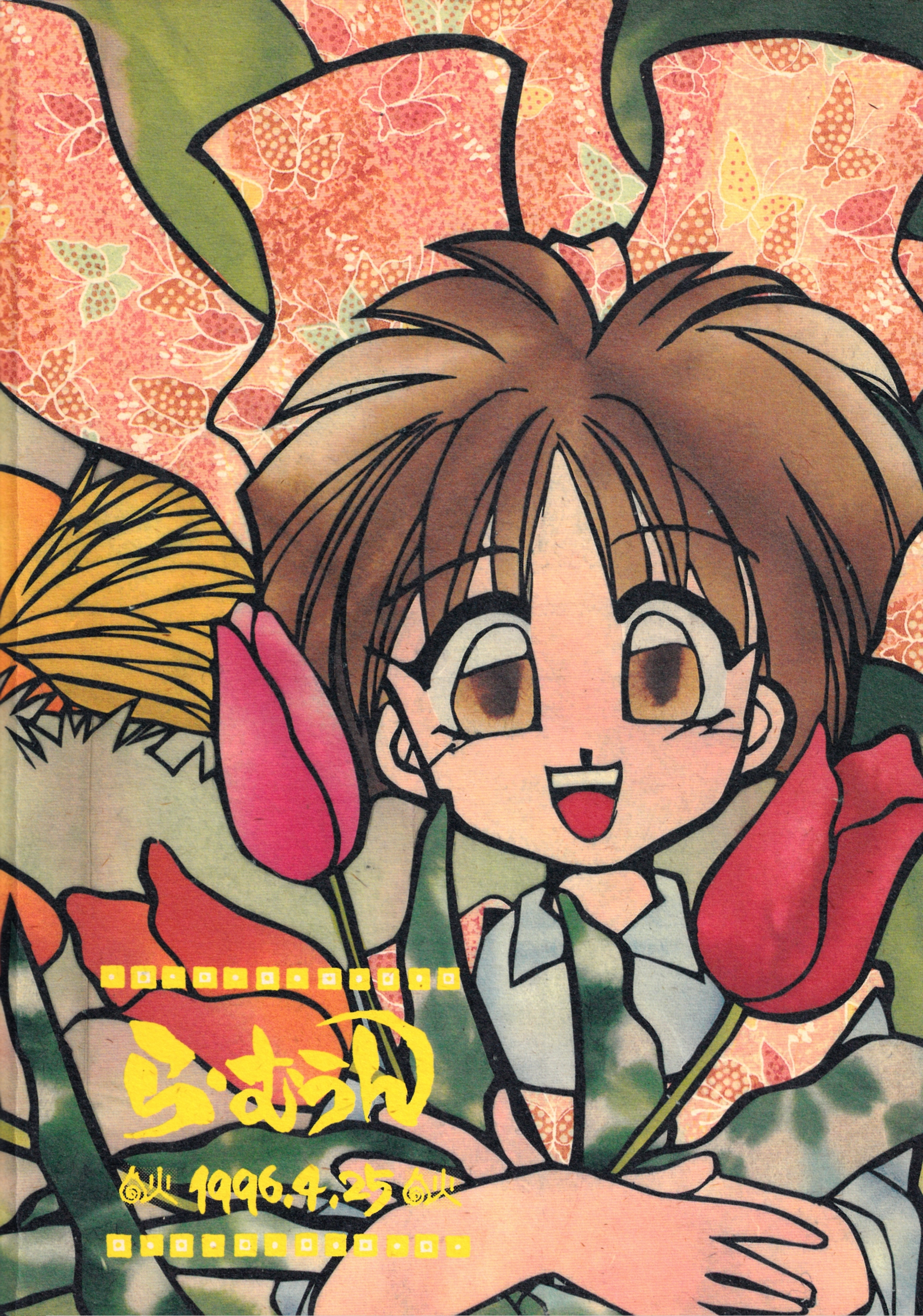
れもん来夢



かぜをひいてしまった。ゔー
座しきわらしは幸せをよぶはずなの
に何故? 何故幸せがよってこな
いのっっ やはり自分の分の幸せ
を人にわけあたえてるからかしら…
ねえ.? 魚人(うおびと)ちゃん

発行　ら・むうん
発行日　1996年4月25日
印刷　文秀社様
連絡先
〒176　東京都練馬区貫井3−52−21　メゾン・カネマツII 3号
伊藤方　福山　淑恵




ら・むうん
1996.4.25